

PUESTA EN VALOR DE LOS SENDEROS DE LAS FUENTES DE DEIFONTES

EL MUNICIPIO DE DEIFONTES

A orillas del río Cubillas, en las estribaciones de la Sierra Arana y a 24 kilómetros de Granada, se encuentra Deifontes. Este municipio se ubica en zona limítrofe entre la Vega de Granada y los Montes Orientales, comarca esta última en la que se integra. Ocupa una superficie de 40 Km² y se encuentra a una altitud de 735 metros sobre el nivel del mar.

Según el último censo de población del año 2011, Deifontes cuenta con una población de 2.567 habitantes.

En cuanto a su actividad económica, Deifontes ha experimentado un importante desarrollo agrario, especialmente oleícola, a base de grandes fincas de olivos en producción, además de una fértil vega de terrenos de regadío en el entorno del río Cubillas.

Ubicado dentro de la ruta de Los Nazaries del Legado Andalusí, Deifontes es un espacio cargado de historia, goza de una situación privilegiada en cuanto al entorno natural que lo rodea, donde el agua juega un papel muy destacado.

UN PASEO POR SU HISTORIA

Según los restos arqueológicos encontrados en su suelo, se puede decir que Deifontes fue habitado desde las primeras épocas prehistóricas, pues se hallan tanto útiles del Paleolítico como del Neolítico y aunque no existe un yacimiento definido, se encuentran manifestaciones cerámicas de distintas civilizaciones, así como construcciones romanas y árabes. Todo ello podemos decir que se encuentra enclavado actualmente en el barrio de las Islas Canarias, por lo que podemos deducir que el núcleo de población se encontraba situado al este.

En este lugar han aparecido tumbas y restos árabes y romanos así como restos del neolítico de entre 3000 y 4000 años de antigüedad, los cuales se encuentran actualmente en el museo arqueológico de Granada capital. En la llamada "Venta del nacimiento" existen restos de construcciones romanas, como son unas columnas de piedra, donde se cree que existió un templo dedicado al Dios de las aguas. Según consta, la referencia más antigua sobre Deifontes es de 1.038, donde se desarrolla una guerra entre el rey de Almería, Zuhayr y el rey zirí de Granada, Badis. Este contaba con un notable militar y poeta llamado Samuel Ibn Negrella que

compuso un bello poema en hebreo sobre esta batalla en el puente de Alfunt, con motivo de la batalla de Deifontes alabando a Dios por la victoria el 3 de agosto de 1038: "Mas Dios, para su caída, tenía preparado desde antiguo en la ciudad del manantial una fosa excavada"

La clara alusión latina a la "fuente" cuya correspondencia es el conocido "Nacimiento" de agua, se puede decir que es único en esta zona. Esto nos hace pensar que debió existir, como se apunta anteriormente, una población autóctona mucho anterior a la invasión musulmana. Fue llamada durante la dominación musulmana Dialfates (aunque es más probable que lo sea de dar y alfunt, casa de la fuente), pasando a llamarse posteriormente (por Real Orden del año 1903) con la denominación actual, que procede de los vocablos latinos Deus y Fons, que significa *Fuentes de Dios*, posiblemente debido a sus magníficos manantiales que existen dentro del municipio.

Fue propiedad de la Abadía del Sacromonte de Granada, por cesión de la Corona de Castilla tras la conquista. Con la desamortización de Mendizábal fue vendida por subasta a la Condesa de Antillón. En el siglo XX adquiere la consideración de municipio independiente.

Deifontes ha tenido asentamientos humanos muy antiguos como demuestran los restos de un poblado ibero hallado en las Erillas y de población romana en Venta del Nacimiento. No obstante, fue durante la dominación musulmana cuando adquiere protagonismo propio por la fertilidad de sus tierras, siendo llamado Dialfates, vocablo que podría derivarse de la unión de las palabras dar y alfunt o casa de la fuente. Terminada la conquista cristiana pasó por diversas vicisitudes y en el siglo XVII quedó como propiedad de la Abadía del Sacromonte por expresa cesión de la Corona. Cuando se produjo la famosa Desamortización de Mendizábal fue subastado el terreno que ocupa y comprado por la condesa de Antillón. Por real orden de 1903 adquiere la condición de municipio y recibe el nombre actual.

Durante la época musulmana, Deifontes perteneció al reino de Granada y se vio envuelta en cantidad de tropelías y escaramuzas al estar situada en la zona fronteriza entre los dos reinos. Así tenemos numerosas citas de estos sucesos y en concreto del Condestable D. Miguel Lucas de Iznalloz. Deifontes, alquería de Iznalloz, sería conquistada en 1.485. Tras la total reconquista del reino de Granada, en Deifontes viven los moriscos hasta 1.570 en que fueron expulsados, haciéndose una repoblación de ésta y otras tierras mayores que la anterior. Después de que los Reyes Católicos cedieran algunas tierras a particulares, estas tierras se venden a distintas personas y son compradas después por la familia Laguna. Creado el Sacromonte en 1.609, las adquiere en 1.612, permaneciendo bajo su propiedad hasta la desamortización de Madoz en 1.855, y son adquiridas por la Condesa de Antillón a quien Hereda su hija, Marquesa de

Casablanca, y a ésta su sobrino el Marqués de Albaida, hasta que en 1.944 los vecinos de Deifontes compran las casas que habitaban y las tierras que labraban, pasando a ser definitivamente sus propietarios.

PATRIMONIO CULTURAL

- El Palacio de los Marqueses de Casablanca: esta casa-palacio se construyó a finales del siglo XIX. Es el edificio más representativo del pueblo. Fue construido por los Condes de Antillón y fue residencia de verano de su heredera la Marquesa de Casablanca. En 1.991 fue comprado por el Ayuntamiento de Deifontes con objeto de destinarlo como Casa Consistorial. Sus jardines están abiertos diariamente a disposición de cualquiera que desee disfrutar de la paz y armonía que en ellos se respira.



- Ermita de San Isidro: Su ubicación es el lugar más hermoso del pueblo: el nacimiento, un paraje acogedor rodeado de árboles y agua. En ella encontramos las imágenes de San Isidro y la Virgen de Fátima. Se construyó por la promesa que hicieron los vecinos de la localidad si conseguían comprar el pueblo.



- La Atalaya: situada en el límite entre Cogollos y Deifontes, es una construcción de origen árabe, que se encuentra en buen estado de conservación. Este monumento está catalogado como “Bien de Interés Cultural” desde el año 1993, con unas maravillosas vistas panorámicas de gran parte de la comarca de los montes orientales, de la vega de Granada, Sierra Nevada, Sierra Elvira, Sierra Arana, Sierra de Parapanda y la Sierra de Huetor.



- La Iglesia de la Veracruz: Es de estilo mudéjar. Templo de una sola nave, de forma rectangular, con capilla mayor sin diferenciar y cubierta con armadura de madera. Los muros son obra de mampostería y ladrillo y los ángulos de cantería. El



artesonado que lo cubre es de líneas simples perfiladas, con seis tirantes pareados y cuadrales apoyados sobre canes manieristas de rollo y recuadro. La entrada, con sencilla portada de ladrillo, está a los pies. Sobre ella se levanta el coro. La torre es posterior y está rematada en chapitel piramidal." La decoración que tuvo hasta 1.936 fue barroca. Retablos, pinturas, tallas, orfebrería y ornamentos fueron destruidos en la Guerra Civil. Las imágenes fueron repuestas y pagadas por el pueblo después de la guerra, gracias a las iniciativas de D. Francisco Pérez Muñoz. Las imágenes de los patronos, Cristo de la Veracruz y Virgen del Milagro, son obras de D. Eduardo Espinosa. El Corazón de Jesús, el Cristo de la Cruz a cuestras y La Purísima, son obra de Barbero. La iglesia tiene por patrón a San Martín.

- La Cueva del Agua: Es una cavidad natural formada por estalactitas y estalagmitas a las que, al igual que otras de iguales características, la imaginación trata de asemejar a formas y figuras reales petrificadas por el capricho de la naturaleza. Se abre en el pico Cabezo del asno, perteneciente a Sierra Arana, a unos 1.700 m de altitud. Se llega a ella desde Deifontes por el camino del Llano, que va a la atalaya y desde aquí se continúa por un camino sin asfaltar que viene desde Cogollos. Se le llama también Cueva del agua de Iznalloz. Para visitarla hay que pedir permiso a la Diputación Provincial de Granada.

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO “PUESTA EN VALOR DE LOS SENDEROS DE LAS FUENTES DE DEIFONTES”

El agua es la principal característica de este municipio de la provincia de Granada.

Como se ha comentado en la presentación del municipio, Deifontes era llamado durante la dominación musulmana Dialfates, pasando a llamarse posteriormente (por Real Orden del año 1903) con la denominación actual, que procede de los vocablos latinos Deus y Fons, que significa *Fuentes de Dios*, debido a los magníficos manantiales que existen dentro del municipio.

Además de ser un municipio de paso del Río Cubillas, Deifontes cuenta con una gran cantidad de fuentes naturales ubicadas dentro de su término municipal, tanto dentro de su casco urbano como los terrenos agrícolas, forestales y otros espacios naturales.

El principal manantial de agua que encontramos en Deifontes es El “Nacimiento”, uno de los manantiales más caudalosos e importantes tanto de este municipio como de la provincia de Granada. Está situado a las afueras de la localidad. Una pequeña ermita levantada a San Isidro preside un recinto cerrado, en el que se halla un parque arbolado de gran porte y belleza, junto a varias balsas y pozas de donde se ven perfectamente brotar las aguas, hasta originar un río de inusitado caudal (con más de 1.000 l/s), que desemboca inmediatamente al río Cubillas por su margen izquierda.

Este espacio natural, además de ser importante por la riqueza de su agua, hay que destacar la importancia de su vegetación y por ser un espacio para el descanso y paseo de los vecinos de Deifontes así como para el turismo rural debido a la existencia tanto de un hotel como de unas casas rurales.

Así, tal y como se comentará más adelante, en año 2010 el Ayuntamiento de Deifontes tomó la iniciativa de llevar a cabo un proyecto de Mejora del Entorno del Parque del Nacimiento, con el objetivo de poner en valor este espacio natural, con la mejora de sus senderos, instalación de un mirador, construcción de un centro de recepción de visitantes, entre otros.

Además del Nacimiento, existen otras fuentes naturales de gran importancia en el municipio, algunas catalogadas y otras no pero igual de importantes. La mayor parte de estas fuentes se conectan entre sí a través de senderos naturales, algunos de ellos de recorrido complemente peatonal y otros con parte de su recorrido por caminos que permiten un uso motorizado.

Partiendo de esta característica del municipio y siguiendo con el interés de la Corporación Municipal por poner en valor estos senderos de las fuentes, posteriormente al proyecto de la Mejora del Nacimiento, el Ayuntamiento ha solicitado varias ayudas económicas encaminadas a la mejora y puesta en valor de algunos de estos senderos. Así, en el año 2011, el Ayuntamiento solicitó ayuda a la Consejería de Turismo, a través del Plan Turístico de los Montes Orientales para la realización del Proyecto de “Recuperación Paisajística de la Cultura del Agua”, a través del cual, además de la mejora y rehabilitación de los senderos que comunican las fuentes de Deifontes, se pretende señalar y poner en valor tanto las zonas asociadas a ellas como otras hitos importantes del municipio.

Por último, en el presente año 2012, se va a comenzar a ejecutar el proyecto de Mejora del Camino de la Maceta, que conecta el núcleo del municipio con la fuente que da nombre al camino, fuente de la Maceta o de la Salud. Este proyecto se enmarca dentro del Plan Encamina 2, de recuperación de caminos naturales de la Consejería de Agricultura.

DESCRIPCIÓN DE LOS PROYECTOS

1. Rehabilitación del paraje natural del Nacimiento de Deifontes. Proyecto “El Abrazo del Agua”

Antecedentes:

El Nacimiento es el paraje natural más singular del municipio de Deifontes. Se trata de un lugar situado a un kilómetro del centro de la población, en el antiguo camino de Granada a Úbeda y Baeza, lleno de encanto donde se puede contemplar cómo mana el agua en sus charcas, en borboteo entre la suave arena. Se trata de un manantial natural con un caudal



medio de unos 1.000 l/s. Sus charcas están rodeadas de árboles: álamos, catalpas, olmos, y mimbrres, entre otros. A lo largo del Nacimiento pasa el río Cubillas, que tiene en este mismo lugar dos presas: una moderna y otra muy deteriorada pero que aún conserva sus primitivos sillares de época romana.

Es visitado por mucha gente de los pueblos vecinos y de la capital, para pasar el día, sobre todo en primavera y verano. El día que los lugareños disfrutan más este espacio es el 15 de Mayo, día de San Isidro Labrador, patrón de los agricultores, en el que se hace una romería con carrozas (remolques de tractores y en otros tiempos carros de labranza), vestidas con hierbas y ramas, y vestidas también de gitana. Se acompaña al santo y a la Virgen de Fátima hasta la Ermita, que está en el Nacimiento.

Se celebran concursos y varios actos organizados por la Cooperativa de aceite San Isidro que honra a su patrón así como el concierto a cargo de la Banda de Música, bailes ofrecidos por el Grupo de Baile y el Taller Municipal en la terraza del Restaurante "El Nacimiento".

En el año 2006, tras las intensas lluvias se produjeron innumerables daños en el Parque. Gracias a varias actuaciones ejecutadas por parte de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, se pudieron recuperar las distintas lagunas con muros de piedra y colocación de barandillas de protección.

La importancia del Parque del Nacimiento, además de para los lugareños, tal y como se ha comentado anteriormente, es su importancia para el turismo rural, ya que se cuenta con elementos importantes como son el Hotel y los bungalows.

Por tanto y debido a las condiciones atractivas que suponen este espacio natural, la Corporación Municipal toma la iniciativa de proceder a la Adecuación del Entorno del Nacimiento dentro del recinto del propio Parque, que es el proyecto que se detalla a continuación y el inicio del proyecto que presentamos a estos Premios CONAMA a la Sostenibilidad.

Objetivo de las actuaciones:

El objetivo de este proyecto es contribuir a la mejora del entorno del parque del nacimiento con la creación de senderos, construcción de muretes de piedra con piezas prefabricadas en su coronación a modo de asientos e instalación de luminarias en doble sentido para iluminación de senderos y de lagunas naturales.

Junto a los senderos se han dejado zonas ajardinadas con la plantación de césped en zonas llanas y sembradas de plantas autóctonas y árboles de ribera, en los taludes. Las plantaciones se han señalado, así como el resto de elementos del recinto.

Se ha construido una caseta para recepción de visitantes y exposición de galería, denominada la "Caseta de Interpretación del Agua". Además, se ha construido un mirador.

La actuación es de gran interés, teniendo como consecuencia la conservación del parque, embellecimiento del entorno y mejora de la calidad paisajística.

El parque del nacimiento se pretende que sea el lugar más visitado de Deifontes, el espacio donde los visitantes convivan y permanezcan lo máximo posible y aprovechen de su naturalidad y expresión.

Para la corporación municipal, el objetivo prioritario de este proyecto es recuperar la calidad de vida de Deifontes mediante intervenciones como la mejora de zonas de esparcimiento. Por tanto las actuaciones a realizar van encaminadas a adecuar el Parque del Nacimiento de Deifontes y su entorno con el fin de mejorar el carácter del lugar y adecuarlo para la recepción y visita turística aprovechando el alto valor natural y medioambiental de todo el conjunto.

A esto hay que añadir el deseo de realizar una actuación importante en la jardinería, con la plantación de especies como manzanilla, tomillo, romero, lavanda, etc., además de césped y su mantenimiento de riego por goteo para especies de raíces superficiales.

Se pretende dar respuesta con la señalización del parque, indicación de las plantas, zonas inundables por el río Cubillas, zonas de recreo y mirador. Un sendero principal, comunica las diferentes zonas que articulan el conjunto.

Convencidos de que el Parque del Nacimiento tendrá una función pública que le convertirá en el principal elemento más representativo de Deifontes, se ha procurado realzar su importancia

simbólica, para que se convierta en un lugar de reuniones y celebraciones como la Romería, y ofrecer programas educativos para escolares, sobre el medio ambiente prevaleciendo siempre la sostenibilidad y su puesta en valor del parque.

Situación, emplazamiento y delimitación de los terrenos.

La ubicación del Parque del Nacimiento se emplaza en el paraje del mismo nombre, junto a la Ermita y linda con el Río Cubillas. Su acceso se realiza desde dos lugares, desde la Carretera de Iznalloz junto a la entrada de la Ermita y otro acceso desde el Hotel junto al Río Cubillas. Se trata de una zona emplazada en Suelo No Urbanizable de Especial Protección.

La parcela total dispone de una superficie actuación de 9.400 m².

Memoria descriptiva

Movimiento de tierras: No se produce ningún tipo de movimiento de tierras que modifique la topografía existente, reduciéndose solamente a la aportación de tierra fértil para la plantación de especies autóctonas en alcorques y excavación en zunchos para los distintos elementos constructivos.

Pavimentos: todos los pavimentos que se han introducido serán blandos en los senderos. En el resto de zonas se procederá a la plantación de césped.

Revestimientos: todos los revestimientos de alcorques y bancos serán de piedra, de hecho será el propio sistema constructivo de piedra seca, sin revestimiento.

Mobiliario urbano: se compone de carteles señalizadores de todos los tipos de plantas, bancos de piedra seca, papeleras y alcorques para los árboles.

Plantación de especies autóctonas: la estructura generadora del parque, formada por caminos y sendas se completa con otro elemento natural: la vegetación. Dos instrumentos de proyecto vivos que se interrelacionan para conseguir singularizar diferentes espacios. Obtenemos así varias focalizaciones que activan las circulaciones en el parque. La vegetación constituye, no solamente una nueva capa estructuradora del parque, sino que se convierte en elemento determinante en la concepción de la propuesta. Todo el espacio se convierte en un parque temático botánico que organiza la intervención.

Como tratamiento homogeneizador del parque, se opta por escoger un tipo de vegetación autóctona que sirva como unificador de la imagen general, de manera que se recrean las masas arbóreas propias del paisaje, vinculadas generalmente a los habituales flujos de agua propios del Nacimiento.

Enriqueciendo el planteamiento general, se salpica la zona con ejecución de jardines formados por la plantación de césped, que basándose en sus orígenes, se reinterpretan conformando rincones vegetales que guían el paseo.

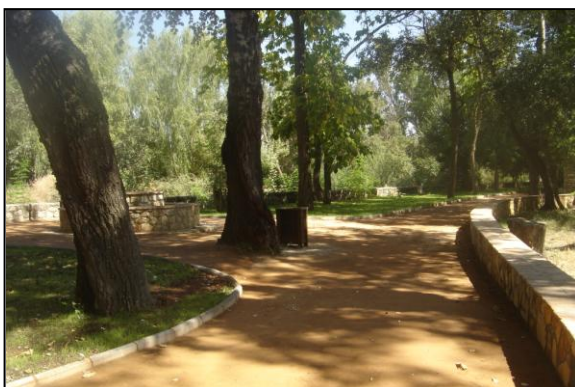
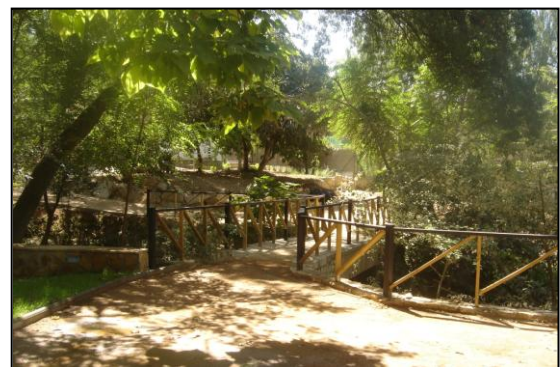
Colocación de carteles informativos de cada una de las plantas y árboles: Con el fin de potenciar el carácter educativo del parque se procede a la clasificación y descripción de cada una de las plantas y árboles existentes en el entorno.

Colocación de carteles informativos de zona inundable: cartel de zona inundable en cada una de las entradas del recinto para prevenir y mejorar la seguridad del parque, con la información a los usuarios del recinto sobre todo en temporadas de lluvias.

Iluminación del entorno: para todo el parque se han utilizado lámparas o fuentes luminosas cuyas características no modifiquen los colores naturales y, al mismo tiempo, no creen espacios psicológicamente fríos.

Caseta de recepción de visitantes y observatorio de la naturaleza: Se han construido dos edificaciones que mejoran la infraestructura del parque, por un lado una caseta de recepción de visitantes y por otro lado un observatorio de la naturaleza. Ambas construcciones se encajan en el entorno y en su orografía, los sistemas constructivos, con materiales que afecten lo menor posible al entorno y manteniendo su integración paisajística. La superficie construida de la caseta de recepción de visitantes es de 21 m² y una superficie útil de 15,04 m². El mirador dispone de una superficie construida de 28,50 m² y una superficie útil de 26,02 m².

Reportaje fotográfico del Parque del Nacimiento tras la ejecución del proyecto



Presupuesto total del proyecto: 181.177 €, financiándose de la siguiente manera:

- Aportación Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía a través del Plan Turístico de los Montes Orientales conveniado entre la Consejería y el Consorcio de lo Montes Orientales (60%): 108.706,20 €.
- Aportación Consejería de Agricultura, a través de E.P.D. Agrario y Pesquero: 56.956,06 €
- Aportación Municipal: 15.514,78 €.

2. Plan Encamina 2. Mejora de Caminos Rurales en el Término Municipal de Deifontes (Granada). Mejora del Camino de la Maceta

Antecedentes:

Término Municipal de Deifontes tiene un carácter eminentemente agrícola, ganadero y forestal por lo que se hace necesaria la mejora de las infraestructuras viarias que permitan el acceso a las explotaciones existentes.

Consciente de esta problemática, la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, dentro del marco legal vigente, desarrolla todas las actuaciones necesarias y previstas, estando estas enmarcadas en el Programa de Desarrollo Rural de Andalucía 2007-2013, dentro del Eje 1 “Aumento de la competitividad agrícola y forestal”, en la medida 125 “mejora y desarrollo de la infraestructura relacionada con el desarrollo y de la adaptación de la agricultura y la silvicultura”. Para ello el Consejo de Gobierno aprobó y dotó al «Plan Encamina2» para la mejora de caminos rurales de titularidad municipal en las ocho provincias de la comunidad hasta marzo de 2012. Así las medidas adoptadas en este proyecto son abordables y están contempladas dentro de las distintas actuaciones y soluciones articuladas en el marco legal antes referido.

Objetivo:

El objetivo de este proyecto es satisfacer las necesidades del sector agrario del municipio, en relación con la viabilidad de la red viaria rural, consiste en la mejora de las infraestructuras necesarias para incrementar la competitividad agrícola, ganadera y forestal, favoreciendo el acceso a las explotaciones agrarias y forestales. Además, destacamos la importancia de este proyecto por la mejora de uno de los senderos que comunican el centro del municipio con una de las Fuentes más importantes de Deifontes, la Fuente de la Maceta o de la Salud.

Localización

El camino objeto de actuación se encuentra localizado dentro del término municipal de Deifontes, provincia de Granada. Las actuaciones serán las siguientes: Camino de Vado Torre y Camino de La Maceta, siendo el Camino de la Maceta el proyecto que nos interesa, por ser uno de los senderos que comunica con una de las fuentes naturales del municipio, la Fuente de la Maceta o Fuente de la Salud.



Descripción actual del estado del Camino de la Maceta:



Camino con firme en terreno natural en mal estado, con presencia de vegetación. El camino presenta tramos de distinta tipología en cuanto a pavimento, presentando pavimentos duros mezclados con tramos de pavimentos de tierra. Presenta zonas afectadas por fenómenos hidrológicos. La longitud del camino es de 1.024 metros siendo su ancho variable entre un mínimo de 4 y un máximo de 5 metros.

Mejoras previstas

Se han proyectado actuaciones sólo para los tramos que presentan tramos en tierra, ya que los demás se consideran en buen estado. Se proyecta el desbroce de la vegetación existente para su posterior carga y transporte. Seguidamente se procederá a la preparación del plano de fundación. Esta preparación se realizará mediante escarificado, refinado y planeo y compactación del mismo al 95% del ensayo Próctor Normal. Los primeros 48 metros necesitarán de un escarificado más intenso por lo que está previsto que se realicen con tractor. Se han proyectado obras de fábrica para mejorar el comportamiento del camino frente a fenómenos de aguacero. Estas obras de fábrica consistirán en la construcción de 1 badén. Por último se ejecutará un firme hormigonado de 18 cm. de espesor.

Presupuesto total del proyecto: 149.818,30 €, siendo el presupuesto estimado para la obra de mejora del Camino de la Maceta de 55.354,48 €, importe íntegro que es aportado por la Consejería de Agricultura de la Junta de Andalucía.

3. Proyecto de Recuperación Turística del Sendero de conexión con La Atalaya de Deifontes. Recuperación Paisajística de la Cultura del Agua

Antecedentes.

Se plantea esta actuación dentro del Plan Turístico “Montes Orientales” debido a que el sendero que une peatonalmente Deifontes con su Atalaya se encuentra en mal estado de conservación y sin ningún tipo de señalización. El atractivo que tiene este sendero, además del contenido paisajístico por el mirador panorámico que es la Atalaya de Deifontes, se encuentra en los tres manantiales que nos encontramos en su desarrollo: La fuente de la Salud, La Fuente del Colmenar de los Cucos o del Carbonato en la Umbría del Barrancaral y el Fontarrón.



Fuente Colmenar de los Cucos



Fuente del Fontarrón

Un recorrido vinculado a la cultura del agua de Deifontes

Las actuaciones van encaminadas a señalar el conjunto del recorrido partiendo del suelo urbano hasta la propia Atalaya, recuperar zonas en muy mal estado del recorrido y hacerlas seguras para el tránsito de personas y bicicletas, recuperar paisajísticamente los tres manantiales existentes en el recorrido y dotar de mobiliario una zona de acampada y recreo existente junto a la Atalaya de Deifontes.

Definición y finalidad del trabajo

La finalidad del trabajo es la de definir un recorrido turístico dentro de los existentes en el municipio de Deifontes para, posteriormente ir adecuando el resto de senderos turísticos que tienen como nexo estructurante “la cultura del Agua”: Manantiales, presas, sistemas de regadío con acequias, molinos, centrales eléctricas, canales de riego, lavaderos, abrevaderos, etc... En estos recorridos se incluye el Nacimiento de Deifontes y la Cueva del Agua, cuya entrada se encuentra en el Término Municipal de Iznalloz pero gran parte de su desarrollo es bajo el Término Municipal de Deifontes.

El objeto de acometer las obras de reparación, señalización turística y adecuación del recorrido peatonal desde Deifontes a la Atalaya de Deifontes en busca de una puesta en valor patrimonial, turístico y social de una zona de alto valor paisajístico y cultural del municipio.

Programa de actuaciones:

Las actuaciones a realizar con el proyecto son las siguientes:

1. Puesta en valor del patrimonio monumental y cultural de Deifontes:
 - Señalización turística de la fábrica de aceite. (S. XX) y de los molinos harineros en la entrada del pueblo.
 - Señalización turística del lavadero de Deifontes, el canal de Albolote y las acequias. (S. XX).
 - Señalización turística del Palacio de los Marqueses de Casablanca y su jardín. (S. XIX).
 - Señalización turística de la Iglesia del Cristo de la Veracruz. (S. XVII).
 - Señalización turística de la Casa Grande de Deifontes (S. XVI).
 - Señalización turística del Ayuntamiento Viejo.
 - Señalización turística de la Torre-Atalaya de Deifontes.
2. Puesta en valor del patrimonio natural de Deifontes:
 - Señalización turística del pino del jardín del Palacio de los Marqueses de Casablanca.
 - Adecuación paisajística y señalización turística del mirador de la Calle Virgen del Milagro.
 - Adecuación paisajística y señalización turística de la Fuente de la Salud.
 - Adecuación paisajística y señalización turística de la Fuente del Colmenar de los Cucos o del Carbonato en la Umbría del Barrancal.
 - Adecuación paisajística y señalización turística de la Fuente del Fontarrón.
 - Adecuación paisajística de la zona de acampada del Cerro de Cagasebo en el collado de la Atalaya de Deifontes. Señalización de recorridos hacia la Cueva del Agua, Cogollos Vega, El Sotillo, El Nacimiento, Sierra Arana, etc...
 - Recuperación paisajística a través del barranco de Barrascales, el paraje del Mochuelo y el Cerro de Cagasebo.
3. Puesta en valor del patrimonio etnológico de Deifontes:
 - Recuperación, puesta en valor y conexión a través de recorrido turístico de elementos de la Cultura del Agua en Deifontes: Manantiales y fuentes, lavaderos, molinos, canales y acequias, abrevaderos.
 - Mejora de la señalización turística:
 - o Señalización del conjunto
 - o Señalización turística de la fábrica de aceite. (S. XX) y de los molinos harineros en la entrada del pueblo.
 - o Señalización turística del lavadero de Deifontes, el canal de Albolote y las acequias. (S. XX).
 - o Señalización turística del Palacio de los Marqueses de Casablanca y su jardín. (S. XIX).

- Señalización turística de la Iglesia del Cristo de la Veracruz. (S. XVII).
- Señalización turística de la Casa Grande de Deifontes (S. XVI).
- Señalización turística del Ayuntamiento Viejo.
- Señalización turística del mirador de la Calle Virgen del Milagro.
- Señalización turística de la Fuente de la Salud.
- Señalización turística de la Fuente del Colmenar de los Cucos o del Carbonato en la Umbría del Barrancale.
- Señalización turística de la Fuente del Fontarrón.
- Señalización turística de la zona de acampada del Cerro de Cagasebo en el collado de la Atalaya de Deifontes.
- Señalización turística de la Torre-Atalaya de Deifontes y su mirador con descripción de los elementos que se pueden ver desde la panorámica.

Características del recorrido

Se trata de un recorrido de dificultad media baja tanto para realizarlo andando, en bicicleta o a caballo. La máxima exigencia que plantea el recorrido es que se trata de una ascensión desde la vega de Deifontes hasta el Collado de la Atalaya de Deifontes con un desnivel de más de cuatrocientos metros y una pendiente media del 6,35%.

En este recorrido nos encontramos con 14 elementos turísticos que serán señalizados y que se aprovechará para describir las características de la historia, la cultura y los valores patrimoniales del municipio de Deifontes y su enclave en el territorio de la Comarca de los Montes Orientales y la Provincia de Granada.

Memoria justificativa y descriptiva

Actuaciones a realizar en el recorrido turístico planteado

Las actuaciones a realizar van encaminadas a concretar el recorrido turístico. Para hacer fácil la comprensión de las actuaciones a realizar en las distintas zonas se especifica de la siguiente forma:

- ✓ Lavadero de Deifontes: El recorrido parte del lavadero de Deifontes, a la entrada del municipio, junto a la antigua fábrica de aceite, la bodega de vinos Fonte-Dei y el canal de riego de Albolote. En esta zona nos encontramos una zona de aparcamiento junto al bar el puente. Las actuaciones a realizar en este punto son:
 1. Señalización de inicio del recorrido. Descripción del mismo y puntos de interés.
 2. Descripción del lavadero de Deifontes.
 3. Señalización en el canal de Albolote. Cártel explicativo del mismo en el lavadero (historia, características, documentos de interés, etc...)

4. Señalización de la fábrica de aceite y los molinos.
 5. Sustitución de la cubierta de fibrocemento del lavadero de Deifontes por una cubierta de teja cerámica curva sobre tablazón de madera.
-
- ✓ Calle Párroco Pérez Muñoz: Es la calle que une la zona de entrada al municipio con la Avenida de Andalucía donde se sitúa el Palacio de los Marqueses de Casablanca, sede del Ayuntamiento de Deifontes. La actuación a realizar en este punto es la señalización del recorrido en los distintos cruces.

 - ✓ Palacio de los Marqueses de Casablanca: Las actuaciones a realizar en este punto son:
 1. Señalización en el edificio del Palacio de los Marqueses de Casablanca. Cárter explicativo (historia, características, documentos de interés, etc...)
 2. Señalización del pino y del jardín del palacio.
 3. Señalización del recorrido a la entrada y salida del jardín.

 - ✓ Plaza Nueva: Plaza donde se sitúa la Iglesia del Cristo de la Veracruz y la Casa Grande de Deifontes. Las actuaciones a realizar en este punto son:
 1. Señalización en el edificio de la Iglesia. Cárter explicativo (historia, características, documentos de interés, etc...)
 2. Señalización en el edificio de la Casa Grande. Cárter explicativo (historia, características, documentos de interés, etc...)
 3. Señalización del recorrido en el cruce de calle Picasso.

 - ✓ Plaza de España: Plaza donde se sitúa el edificio del Antiguo Ayuntamiento de Deifontes. Las actuaciones a realizar en este punto son:
 1. Señalización en el edificio del antiguo Ayuntamiento de Deifontes. Cárter explicativo (historia, características, documentos de interés, etc...)
 2. Señalización del recorrido en el cruce de calle Juan XXIII.

 - ✓ Calle Juan XXIII: Calle de fuerte pendiente que conecta el centro del pueblo con el barrio alto, se caracteriza por la adaptación de la entrada de las casas a la topografía de la calle. La actuación a realizar es la señalización del recorrido en los cruces de calles existentes.

 - ✓ Calle Nuestra Señora del Milagro: Calle de topografía plana en la parte alta del municipio situada junto a un parque por lo que disfruta de unas vistas muy interesantes de todo el municipio, la vega de Deifontes y la parte norte del término municipal hasta el término

municipal de Albolote e Iznalloz con Sierra Elvira al fondo. Las actuaciones a realizar en este punto son:

1. Plataforma mirador con cartel panorámico de los puntos de interés.
 2. Señalización del recorrido en el mirador y en el cruce de la calle de la maceta.
- ✓ Calle de la Maceta: Calle que conecta la calle Nuestra Señora del Milagro con el Camino de la Maceta. La actuación a realizar en este punto es la señalización del recorrido en el cruce con el camino del llano.
- ✓ Camino de la Maceta: Camino que conecta el límite urbano con la Fuente de la Salud. La actuación a realizar en este punto es la señalización del recorrido en el cruce desvío hacia Cogollos vega e indicación del mismo.
- ✓ Fuente de la Salud: Manantial situado junto al arroyo de Barrascales. Se trata de una fuente donde los vecinos cogen agua por los atributos curativos que indican que tiene. Las actuaciones a realizar en este punto son:
1. Adecuación material del entorno de la Fuente con acceso para minusválidos y protección de caídas hacia el barranco de Barrascales: Pavimentación, escaleras, rampa, barandas...
 2. Zona de descanso bajo la vegetación existente.
 3. Señalización en la Fuente. Cártel explicativo (historia, características, documentos de interés, etc...)
- ✓ Camino del barranco de Barrascales: Camino que conecta la Fuente de la Salud con la Fuente del Colmenar de los Cucos. Las actuaciones a realizar en este punto son:
1. Señalización del recorrido en varios cruces existentes
 2. Señalización de zona inundable en los cruces del barranco.
 3. Conexión entre lados del barranco con puente colgante peatonal.
- ✓ Fuente del Colmenar de los Cucos o del Carbonato en la Umbría del Barrancaral. Manantial situado junto al arroyo de Barrascales. La fuente se sitúa bajo una gran alameda que le da sombra siendo un paraje de gran belleza por su distinción en el recorrido. Las actuaciones a realizar en este punto son:
1. Adecuación material del entorno de la Fuente con acceso para minusválidos y protección de caídas hacia el barranco de Barrascales: Pavimentación, escaleras, rampa, barandas...
 2. Zona de descanso bajo la vegetación existente.

3. Señalización en la Fuente. Cártel explicativo (historia, características, documentos de interés, etc...).
 4. Señalización del recorrido en el cruce existente.
- ✓ Sendero entre la fuente del Colmenar de los Cucos o del Carbonato y el Fontarrón: Camino que conecta la fuente del Colmenar de los Cucos y el Fontarrón. Se trata de una vereda peatonal que se encuentra en muy mal estado de conservación. Es la zona donde se deben realizar más tareas de consolidación y recuperación del camino. También es la zona del recorrido con menor sombra y con necesidad de plantación de especies autóctonas de sombra. Las actuaciones a realizar en este punto son:
1. Desbroce y limpieza del terreno.
 2. Perfilado del camino y consolidación de zonas.
 3. Eliminación de peligros por riesgo de caída hacia el barranco en varios puntos.
 4. Construcción de escaleras en zonas de pendiente excesiva.
 5. Plantación de árboles de sombra para marcar la vereda.
 6. Colocación de una línea de riego por goteo enterrada junto a la vereda.
 7. Señalización del recorrido en varios cruces existentes.
- ✓ Fuente del Fontarrón. Manantial situado a las faldas del Collado de la Atalaya y del cerro de Cagasebo. La fuente se encuentra rodeada de vegetación baja. Las actuaciones a realizar en este punto son:
1. Adecuación material del entorno de la Fuente con acceso para minusválidos y protección de caídas hacia el barranco de Barrascales: Pavimentación, escaleras, rampa, barandas...
 2. Zona de descanso bajo la vegetación existente.
 3. Construcción de arqueta para el riego de la vegetación plantada en el sendero desde la Fuente del Colmenar de los Cucos.
 4. Señalización en la Fuente. Cártel explicativo (historia, características, documentos de interés, etc...)
 5. Señalización del recorrido en el cruce existente.
- ✓ Sendero entre el Fontarrón y el Collado de la Atalaya: Camino que conecta el Fontarrón con la explanada del Collado de la Atalaya. Se trata de una vereda peatonal que se encuentra en muy mal estado de conservación con algunas zonas adecuadas para el uso peatonal. Las actuaciones a realizar en este punto son:
1. Desbroce y limpieza del terreno.
 2. Perfilado del camino y consolidación de varias zonas.

3. Construcción de escaleras en zonas de pendiente excesiva.

- ✓ Área de acampada del collado de la Atalaya: Explanada junto al camino de acceso a la Cueva del Agua que es utilizada por gente del pueblo y foráneos como zona de acampada o de excursión. Se plantea este punto, por sus buenas vistas de la Atalaya, la vega de Granada, Sierra Elvira, Sierra Arana y Cogollos Vega como un punto de parada y descanso con posibilidad de conectar con el resto de senderos que de aquí parten: Cueva del Agua, El Sotillo, Cogollos Vega, La Atalaya, Fuente del Colmenar, los Cahorros o, incluso, el nacimiento de Deifontes. Las actuaciones a realizar en este punto son:
 1. Desbroce y limpieza del terreno.
 2. Construcción de mobiliario de descanso y zona de acampada controlada. Zona de juego de niños.
 3. Señalización de distintas direcciones existentes en los cruces y de las distancias y tiempos necesarios.
 4. Señalización del recorrido en los cruces existentes.

- ✓ Mirador de la Atalaya. Mirador situado al pie de la Atalaya de Deifontes, Bien de Interés Cultural, con unas maravillosas vistas panorámicas de gran parte de la comarca de los montes orientales, de la vega de Granada, Sierra Nevada, Sierra Elvira, Sierra Arana, Sierra de Parapanda y la Sierra de Huetor. Las actuaciones a realizar en este punto son:
 1. Desbroce y limpieza del camino existente con consolidación de zonas en mal estado.
 2. Consolidación de pavimentos en el mirador de la atalaya por mal estado de los mismos.
 3. Adecuación del vallado alrededor del mirador para adecuar carteles panorámicos indicativos de los puntos de interés del paisaje.
 4. Señalización de la Atalaya de Deifontes. Cártel explicativo (historia, características, documentos de interés, etc...)
 5. Señalización de final del recorrido.

Presupuesto total del proyecto: 246.398,75 €. Este presupuesto será financiado, como en ocasiones anteriores por la Consejería de Turismo a través de la Cuarta Anualidad del Plan Turístico de los Montes Orientales así como deberá existir una aportación por parte del Ayuntamiento pero actualmente aún no se han resuelto las ayudas.